



## أعمال طلابية ابداعية

أبحاث علمية – مطويات – كتيبات وادلة – فيديوهات – بانرات – مدونات – دورات وأركان  
توعية – خطط فردية وتعديل سلوك – برامج علاجية – ملفات دراسة حالة – عروض تقديمية  
– أعمال جماعية – زيارات ميدانية – مقابلات واختبارات تشخيصية – برامج تدخل مبكر  
– خرائط ذهنية – تطبيقات الكترونية – أعمال إبداعية أخرى



د. سليمان رجب سيد أحمد الشيخ



## **نماذج من أعمال طلاب مسار صعوبات التعلم**

**قسم التربية الخاصة – كلية التربية – جامعة طيبة**

### **أعمال طلاب مسار صعوبات التعلم**

**عمر بن معتق دغيم الجهني**

**محمد بن ناصر على الحارثي**

**نواف عطية رشيد الرحيلي**

**ابراهيم عيد مطر الرشيدي**

**احمد فهد مريزيق الصبحي**

**عاصم أيمن محمد أوسطه**

## العمل الأول

### لوحة التعرف على الأرقام وتحسين التآزر الحس حركي

#### اعداد الطالب عمر معتق الجهني



تتمثل **فكرة اللوحة** في تعرف الطالب على الأرقام المتشابهة ونطقها، واختيار الرقم المتشابه والمثبت على غطاء زجاجة مياه، ثم تثبيت هذا الغطاء في مكانه على اللوحة تحت الرقم المتشابه من خلال إعادة الغطاء الى المكان المخصص له والمثبت على اللوحة، والتأكد من الربط بطريقة تناسب تناسب الرقم المثبت على الغطاء مع الرقم المثبت على اللوحة، ونطق الرقم بصوت واضح.



**مكونات اللوحة:** لوح من الفلين – مجموعة من أغطية زجاجات المياه وقص الجزء الأعلى من الزجاجات لتثبيت الغطاء عليها – صندوق لوضع الأرقام والأغطية به – مجموعة مزدوجة من الأرقام.





**الهدف من اللوحة:** تعليم الطفل - من خلال وسيلة حسية قائمة على التآزر البصري اللمسي السمعي الحركي - التعرف على الأرقام المتشابهة، والقيام باختيار الرقم المتشابه والمثبت على غطاء زجاجة المياه، ونقله من الصندوق وربطه باللوحة على الجزء المخصص لذلك مع النطق بصوت واضح.

”قام الطالب بعمل نموذج أولي للوحة وعرضه بالمحاضرة ومناقشته في الفكرة والهدف وطريقة التنفيذ والمميزات والعيوب، وتم اقتراح إضافة إطار للوحة ورباط أعلى اللوحة لتثبيتها، وإضافة أرقام مجسمة بدلا من كتابتها بالقلم، وتعديل وضع الصندوق ليتوافق مع الشكل العام للوحة وإضافة دليل الاستخدام الى اللوحة.“

**كما أهدي الطالب نموذج من اللوحة الى جهة التدريب الميداني.**

## العمل الثاني

### لوحة الحروف المتشابهة والتأزر الحس حركي

اعداد الطالب/ محمد بن علي ناصر الحارثي



تتمثل **فكرة اللوحة** في تعرف الطالب على حروف اللغة العربية المتشابهة، وتثبيت الحرف على اللوحة أسفل الحرف المتشابه من خلال شريط لاصق ذا وجهين مثبت على اللوحة وخلف الحرف الصغير القابل للإزالة والتثبيت والمتوفر أمام الطالب في صندوق مثبت أسفل اللوحة، أو متاح أمام الطفل على الطاولة، مع نطق الحرف بصوت واضح.



**مكونات اللوحة:** لوح من الفلين ذا وجهين أو لونين - مجموعة من أغطية أكواب النسكافية الجزء الأعلى الكبير المزخرف - والجزء الصغير أسفل الكوب - مجموعتين من حروف اللغة العربية - صندوق من الفلين مثبت أسفل اللوحة لجمع الحروف أو تخزين المعززات. دائرة بيضاء أعلى اللوحة لتثبيت المعزز أو تثبيت وجه باسم أو تثبيت شكل جذاب من ألعاب الأطفال " سبونج بوب " أو صورة طائر لنفس الحرف أو صورة كلمة لنفس الحرف" وهذه الدائرة البيضاء عبارة عن غطاء كوب القهوة أو النسكافية غير المزخرف مثل باقي الأغطية باللوحة.



**الهدف من اللوحة: تعليم الطفل - من خلال وسيلة حسية قائمة على التآزر البصري اللمسي السمعي الحركي - التعرف على الحروف المتشابهة والقيام باختيار الحرف المتشابه، ونقله من الصندوق ولصقه باللوحة على الشريط المخصص لذلك. مما يقوي عضلات اليد ويساعد على عملية الترميز الدماغي والتعلم الحسي، مع نطق الحرف بصوت واضح.**

## الأعمال التالية:

- لوحة دوائر الأرقام والأعواد
- لوحة الحروف الإنجليزية والتأزر الحس حركي
- لوحة الكلمات والصور والتأزر الحس حركي
- لوحة الحرف / الكلمة / الصورة من خلال التأزر الحس حركي
- لوحات الأشكال الهندسية والتأزر الحس حركي

من اعداد الطلاب الصم وضعاف السمع تخصص صعوبات التعلم:

ابراهيم عيد مطر الرشيدى

احمد فهد مريزيق الصبحى

عاصم أيمن محمد أوسطه

نواف عطية رشيد الرحيلي

من الخدمات المساندة والترجمة الاشارية لتطوير وتحديث العمل:

1. إسماعيل الدقاق مترجم لغة إشارة بجامعة طيبة

## العمل الثالث

### لوحة دوائر الأرقام والأعواد



تتمثل **فكرة اللوحة** في تعرف الطالب على الرقم المثبت على صندوق دائري مفرغ، ثم اختيار عدد الأعواد المناسب للرقم، ونقل الأعواد من الصندوق المخصص لها الى صندوق الرقم مع النطق بصوت واضح، وهكذا مع كل الأرقام، كما يمكن استخدامها في جمع الأعواد لمعرفة المجموع، أو طرح الأرقام والاستلاف ومعرفة المتبقي.



**مكونات اللوحة:** لوح من الفلين وجهين – مجموعة من أكواب المياه الورقية أو لفافة دائرية من لفافات أوراق القصدير أو أوراق التظليل أو بكرات لفافة الأوراق المتوفرة بالقرطاسيات مجاناً بعد استهلاك المادة الملفوفة عليها – أعواد مقصوفة من الفلين أو أعواد من الخشب أو أعواد الأيس كريم أو أعواد خافض اللسان أو مصاصة وشفاطات العصائر.

تم كتابة الأرقام على أغطية كوب النسكافيه وتثبيتها بلاصق على اللفافات وتثبيت اللفافات على اللوحة بوضوح أمام الطالب ليجيد قراءتها والتعرف عليها، واختيار عدد الأعواد المناسب ووضعه في المكان المخصص لذلك.



## العمل الرابع

### لوحة الحروف الإنجليزية والتأزر الحس حركي



تتمثل **فكرة اللوحة** في تعرف الطالب على حروف اللغة الانجليزية المتشابهة، وتثبيت الحرف على اللوحة أسفل الحرف المتشابه من خلال شريط لاصق ذا وجهين مثبت على اللوحة وخلف الحرف الصغير القابل للإزالة والتثبيت والمتوفر أمام الطالب في صندوق مثبت أسفل اللوحة، أو متاح أمام الطفل على الطاولة، مع نطق الحرف بصوت واضح.



**مكونات اللوحة:** لوح من الفلين ذا وجهين أو لونين - مجموعة من أغشية أكواب النسكافيه الجزء الأعلى الكبير المزخرف - والجزء الصغير أسفل الكوب - مجموعتين من حروف اللغة الانجليزية - صندوق من الفلين مثبت أسفل اللوحة لجمع الحروف أو تخزين المعززات. **الهدف من اللوحة:** تعليم الطفل - من خلال وسيلة حسية قائمة على التآزر البصري اللمسي السمعي الحركي - التعرف على الحروف المتشابهة والقيام باختيار الحرف المتشابه، ونقله من الصندوق ولصقه باللوحة على الشريط المخصص لذلك. مما يقوي عضلات اليد ويساعد على عملية الترميز الدماغي والتعلم الحسي، مع نطق الحرف بصوت واضح.

## العمل الخامس

### لوحة الكلمات والصور والتأزر الحس حركي



تتمثل **فكرة اللوحة** في تعرف الطالب على الصورة المثبتة على اللوحة، واختيار الكلمة المناسبة والمتاحة بالصندوق المثبت أسفل اللوحة وتهجئة الكلمة بصوت واضح ونطقها وتثبيتها أسفل الصورة على اللوحة بواسطة الشريط اللاصق ذا الوجهين المعد لذلك والمثبت خلف الكلمة وعلى اللوحة. كما في كلمة يد المثبتة على اللوحة.



**مكونات اللوحة:** لوح من الفلين ذا اللونين أو الوجهين – مجموعة من الصور الملونة لمكونات طبيعية من محيط الطفل ” شجرة – بيت – فاكهة – ورد حصان – عنب قمر – يد ثعلب ” والمتعددة الأحرف الى قليلة الأحرف ” بحسب عمر الطفل ومرحلته الدراسية – مجموعة من الكلمات الدالة على الصور – شريط لاصق ذا وجهين – صندوق من الفلين.

**الاستخدام:** يقوم الطالب بقراءة الكلمة وتهجئتها بصوت واضح ثم ينظر الى اللوحة ويختار الصورة المناسبة للكلمة؛ ثم يثبت الكلمة أسفل الصورة مما يفيد في تناسق البصر والسمع وحركة اليد لتثبيت الكلمة أسفل الصورة.



## العمل السادس

### لوحة الحرف / الكلمة / الصورة من خلال التأزر الحس حركي



تتمثل **فكرة اللوحة** في تعرف الطالب على الصورة أو الحرف أو الكلمة وتنظيمهم معا في عمود واحد، مع النطق بصون واضح وتثبيت الصورة والحرف والكلمة، من خلال الشريط اللاصق ذا الوجهين والمثبت على اللوحة وخلف الصور والحروف والكلمات

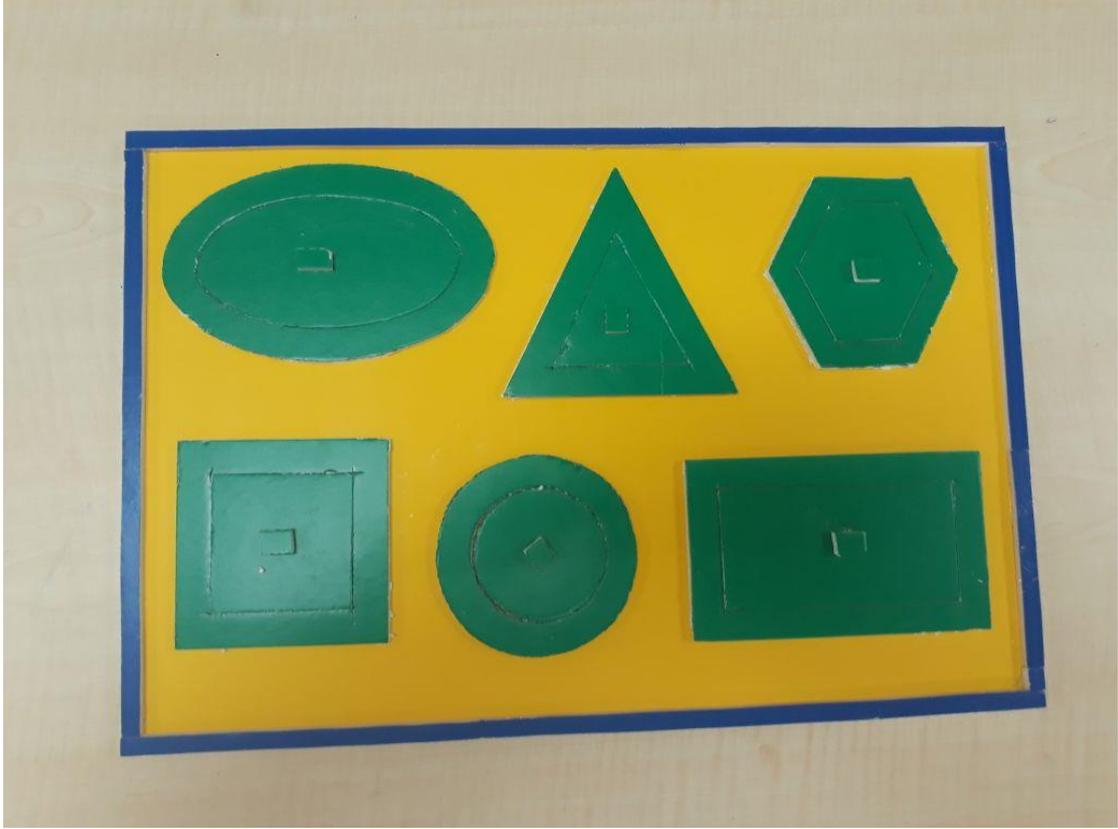
**مكونات اللوحة:** لوح من الفلين ذا الوجهين أو اللونين – مجموعة حروف عربية – مجموعة كلمات عربية – مجموعة صور متناسبة مع الحروف والكلمات المستهدفة " تفاحة – سمكة – حصان – زهرة – عصفور – سيارة – عنب – قمر – صندوق الحروف والكلمات والصور.



**الهدف من اللوحة:** تعليم الطفل - من خلال وسيلة حسية قائمة على التآزر البصري الحركي - التعرف على الحروف والكلمات والصور المتشابهة والقيام باختيار الحرف والكلمة والصورة المتشابهة وتثبيتها باللوحة على الجزء المخصص لذلك.

## العمل السابع

### لوحة الأشكال الهندسية والتآزر الحس حركي

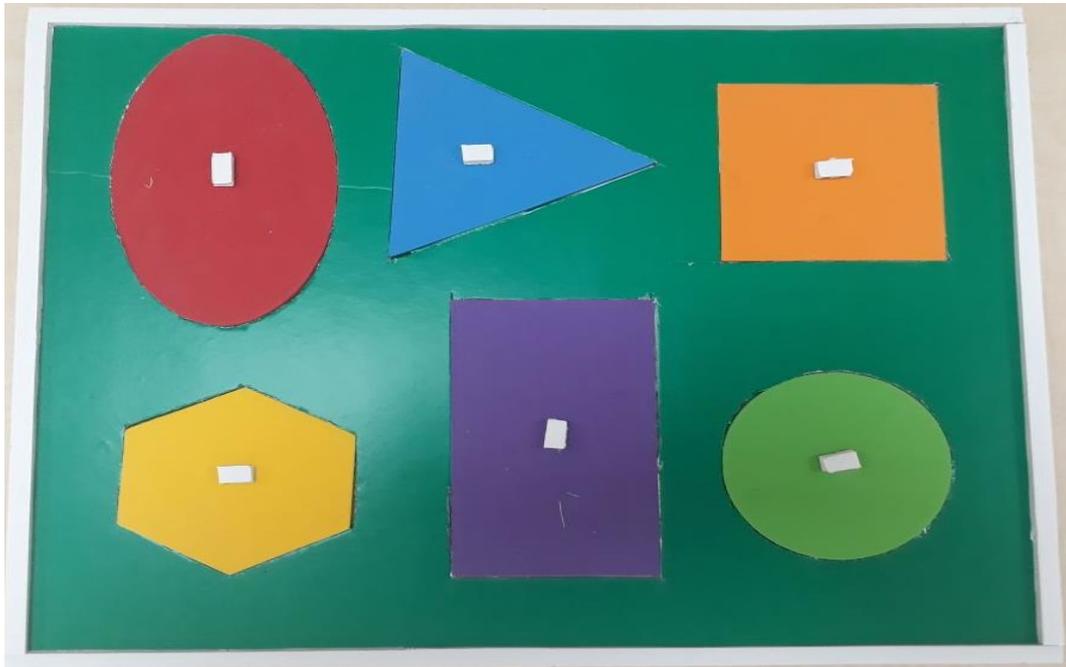


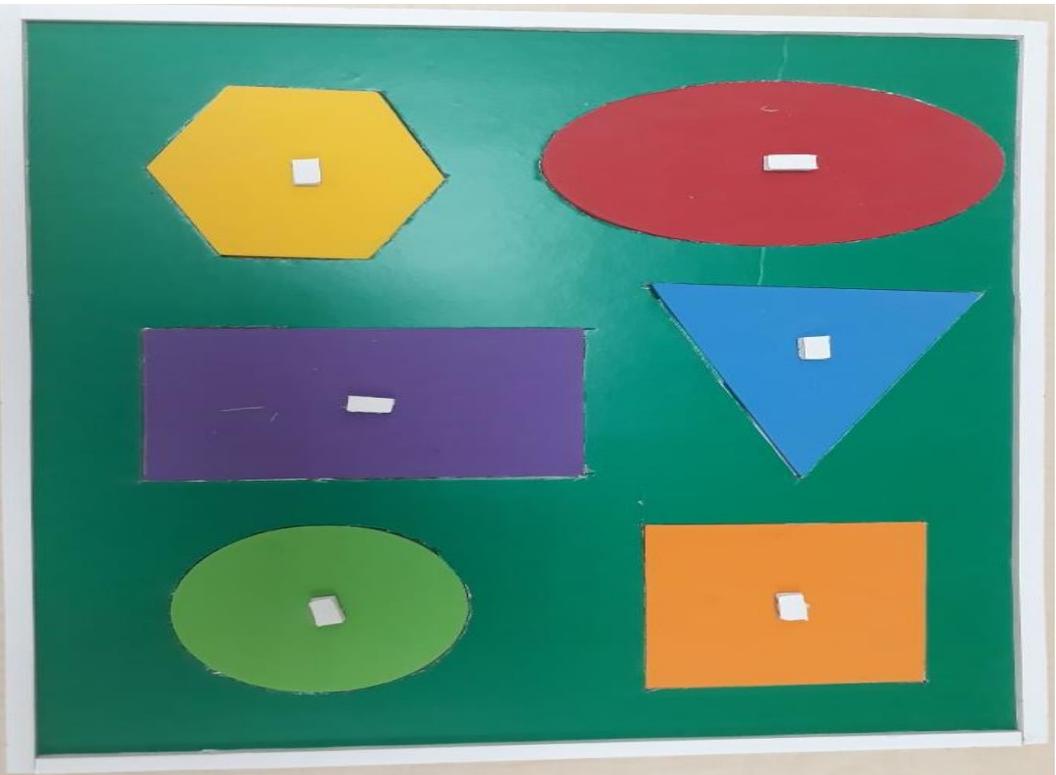
تتمثل **فكرة اللوحة** في تعرف الطالب على الشكل الهندسي ” المثلث – المربع – المستطيل – الدائرة – المعين – الشكل البيضاوي ” ولمسه بيده مع نطق الاسم بصوت واضح، وفكه وتركيبه، وتحريك الأصابع داخل تجويف الشكل، والتعرف الحسي على حدود الشكل وحوافه.

**مكونات اللوحة:** لوحين من الفلين ذا الوجهين أو اللونين – مجموعة أشكال تم صنعها من أحد ألواح الفلين وعمل غطاء لها أو نقطة بارزة لتسهيل التحريك والفك والتركيب.



**الهدف من اللوحة:** تعليم الطفل - من خلال وسيلة حسية قائمة على التأزر البصري اللمسي الحركي - التعرف على الأشكال الهندسية المختلفة وترميزها حسيا، والتعرف على أشكالها وحوافها وحدودها من خلال فكها وخلعها من مكانها وإعادة تثبيتها مرة أخرى في التجويف المخصص لذلك مع نطق اسم الشكل بصوت واضح. ويمكن تعلم الطفل ذاتيا أو من خلال المعلم أو خلال الأقران. ويمكن استخدام طبقة فلين واحدة فقط مع خلفية من البلاستيك أو الورق المقوي كما في الصور التالية:







روعي في تلك الوسائل واللوحات أن تكون واضحة الفكرة والهدف، وبسيطة التكاليف، ومثيرة، ومشوقة، ومتعددة الاستخدامات، ويصنعها الطالب / المعلم بنفسه، ويبتكر لها عدة استخدامات ووظائف، ويسجل لها اسم يعبر عنها، كما يوضح الفكرة والمكونات وطريقة الاستخدام والهدف الرئيس.

يقوم كل طالب بعرض الفكرة ومناقشتها جماعيا مع زملائه، ثم يحدد المكونات ويقوم بتصميم نموذج أولي ثم يناقشه بقاعة المحاضرات ليقوم الطلاب بتحديد رؤي وأبعاد أخرى، وذكر الاستخدامات المقترحة والمميزات والمقترحات؛ لتكون النماذج التالية أفضل تطورا من النموذج الأولي.

تغرس تلك الطريقة الجدية والمهنية والابتكارية والعصف الذهني والتعاون وتقدير الذات واستدامة مكونات البيئة وإعادة تدويرها وتوظيفها.

كما تساعد الطلاب على أن يكونوا إضافة متميزة الى الجامعة وجهات التدريب الميداني، وتوفير نماذج من تلك اللوحات واهدائها الى جهات التدريب الميداني.

كما تسهم في التحول من التمرکز حول المعلم الى التمرکز حول المتعلم، والتركيز على التعلم الحسي والتعاوني والنشط، وتشجع على العمل الجماعي.



## **من أعمال قسم التربية الخاصة**

**عمر بن معتق دغيم الجهني  
محمد بن ناصر على الحارثي  
نواف عطية رشيد الرحيلي  
ابراهيم عيد مطر الرشيدي  
احمد فهد مريزيق الصبحى  
عاصم أيمن محمد أوسطه**



## لوحة علاج اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

الطالب فيصل بن عبدالعزيز



لوحة من الفلين مثبت عليها عدة وسائل علاجية لاضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، تشمل اللوحة على **الصلصال** كنشاط يدوي حسي يستخدم لتفريغ الطاقة السلبية وإبراز مواهب الطلاب في تشكيل الأشكال من خلال الأشكال المرافقة للصلصال، كما تستخدم في تعلم الحروف والأرقام وتقديمها أمام الأقران كنتاج " منتج" كما أنه يمكن توظيفها إبداعيا من أعمال صلصاليه أخرى. **البالونات** وتستخدم في تدريبات التنفس وإنهاك الطلاب مفرطي النشاط كما تستخدم في الترفيه والمنح كمعززات وغير ذلك. تشمل اللوحة كذلك على **لعبة صيد السمك** وهي لعبة تفاعلية تصدر صوت وضوء مبهج أثناء اللعب وصيد السمك وتلعب فرديا او جماعيا وتتطلب مهارات حسية طرفية دقيقة وتركيز دماغي ويصاحبها فرحة من الأطفال عند النجاح بها. **لعبة الكرة والشبك** أو البالون العريض والشبك وهي لعبة يدوية يستخدمها الطفل للضغط عليها فتتشكل أشكال وفق الشبك المحيط بها.



**لعبة التآزر الحسي الحركي الكهربائي** من خلال تحريك المسمار المرافق لها وتميره خلال ممرات اللعبة دون مس أحد الجوانب، وعند الخطأ يصدر صوت تنبهي لاحتساب الأخطاء او مرات المحاولة ثم تتاح الفرصة للطرف الثاني او الطفل التالي.

**لعبة الكرة المطاطية** التي يستخدمها الطفل لتفريخ طاقة القلق والتوتر أو اللعب الفردي أو الجماعي. **لعبة مكعب سيدوك** وفيها يتحدى الطالب قدراته وزملاءه في إعادة ترتيب الأرقام او الحروف او الأشكال في كل وجه. **لعبة ترتيب الأقراص الدائرية** في أعمدة أو صفوف وتلعب فرديا او جماعيا. لعبة السلك النطاط وهي لعبة محببة للأطفال تستخدم لتنمية المهارات الحسية والعضلات الكبير لنط الحبل دون مس الأقدام مع الارتفاع عن الأرض أثناء اللعب





## لعبة القطن لعلاج اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

الطالب يزيد حاتم الرحيلي



”عبارة عن لوح فلين مثبت عليه طبقتين أو كأسين بأحدهما كرات من القطن؛ يقوم التلميذ منفردا أو في مجموعة بسحب كرات القطن عن طريق الشفط بالفم ”مصاص سترو – شفاط - شاليمو” ونقلها الى الطبق الأخر وفي هذا تدريب على انتظار الدور واللعب الجماعي وتدريب عضلات الفم والانشغال بهدف موجه منصرفا عن ايداء الآخرين ومفيدة لذوي الاعاقة وتم تجربتها مع اطفال الشلل الدماغي وطلاب الاعاقات المتعددة وأطفال فرط الحركة وصعوبات التعلم بمدارس النجاح الابتدائية النموذجية – ومعهد الأمل للصم ومدارس أخرى خلال شهر أكتوبر ٢٠١٨ شهر التوعية باضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

### اسم اللعبة : لعبة القطن



إشراف الدكتور / سليمان رجب الشيخ  
إعداد الطالب / يزيد حاتم الرحيلي

التدريب : طفل فرط الحركة

أولا : مكونات اللعبة

١- العدد ٢ كاسة

٢- سترو (مصاص)

٣- قطن

٤- لوحة من الخشب لتثبيت الكاسات

ثانيا : طريقة اللعبة

١- يقوم الطفل بسحب القطن من خلال المصاص

من الكاسة المحتوية على القطن.

٢- يضع الطفل القطن المسحوب في الكاسة الفارغة.

٣- المرحلة العمرية من ٤ إلى ٨ سنوات وتستخدم بحذر

مع الأطفال الأصغر سنا.

**قسم التربية الخاصة – كلية التربية – جامعة طيبة**

**المدينة المنورة – المملكة العربية السعودية**

**١٤٤٠/١٤٣٩ هـ**